RENACIMIENTO

INVESTIGA:

3 Obras españolas del Renacimiento.

Lazarillo de Tormes

Refleja cómo era la España en el Siglo XVI y cómo vivían los pícaros y de cómo se ganaban la vida pasando de amo en amo. También el libro te dice cómo a Lázaro le daban lecciones para que supiera como es la vida, pero al mismo tiempo aprendía a base de maltratos. Es una obra en la que Lázaro se las tenía que ingeniar para ser algo en la vida y sobre todo para poder comer y sobrevivir. En general no acertaba con los amos, solo con el último, pero lo importante es que llega a ser una buena persona y no prescindiendo de los demás

La Celestina

Calisto, un joven de noble linaje se enamora a primera vista de Melibea, la única heredera de una familia, cuando entra al huerto de su casa buscando su halcón. Pero cuando Calisto comienza a expresarle sus sentimientos con lisonjas que incluyen: "Por cierto, los gloriosos santos que se deleytan en la visión divina no gozan más que yo agora en el acatamiento tuyo", ella lo rechaza.

Escribe una sinopsis de 4 renglones de cada una.

Ya elegiste cual te gustaría leer ahora investiga de su autor, principales datos biográficos.